

문 화 의  
숲 을  
가 꾸 는  
안산문화재단

---

2016 재단사업 연차보고서  
2016 ANNUAL REPORT



문 화 의  
숲 을  
가 꾸 는  
안산문화재단

—  
2016 재단사업 연차보고서  
2016 ANNUAL REPORT

# 문화 의 숲을 가꾸다



## CONTENTS

인사말_ 이사장, 대표이사	/ 06
재단소개	/ 16
_ 연혁	18
_ 시설안내	20
_ 사업실적	24
사업성과	/ 26
_ 지역문화사업	28
_ 예술교육	38
_ 공연·전시사업	44
_ 시민축제·공간	56
_ 특별사업·통계	64
숫자로 보는 2016 안산문화재단	/ 73
_ 01. 안산문화예술의전당 운영 및 이용현황	74
_ 02. 단원미술관 운영 및 이용현황	75
_ 03. 화랑전시관 운영 및 이용현황	76
_ 04. 안산문화광장 운영 및 이용현황	76
_ 05. 아트시골 운영 및 이용현황	77
_ 06. 2016 대관공연 현황	78
_ 07. 2016 대관전시 현황	79



## 기록의 중요성으로서 연차보고서

안산문화재단은 2004년 안산문화예술의전당으로 개관하여 2013년에 안산문화재단으로 변화를 이루어 왔습니다. 그동안 척박한 문화 환경 속에서 개척자의 초심으로 매진하였고 재단 출범 이후에는 지역 문화 융성을 모토로 활발히 활동하고 있습니다.

과거에는 중앙독점적 문화정책이 주를 이루었다면 지금은 지역문화와 생활문화 활성화를 통한 지방분권으로 시대정신이 바뀌고 있습니다. 이에 따라 지역 문화재단의 역할도 그 중요성이 더욱 강조되고 있는 실정입니다. 이처럼 중차대한 시기에 안산문화재단은 지역문화재단 선도기관으로서 역할을 충실히 하고 있다는 것을 문화예술 관계자 여러분께 다시 한 번 알려드립니다.

안산은 자연과 사람이 공존하는 지속가능한 지역발전을 추구하고 있으며 이를 ‘숲의 도시 안산’이라는 브랜드로 집약하여 시정을 운영하고 있습니다. 숲의 도시 안산은 문화예술 분야도 아우르는 것으로 안산문화재단은 이를 ‘문화의 숲을 가꾸는 안산문화재단’으로 슬로건화하여 재단정책에 반영하고 있습니다.

2016년은 지역문화재단의 정체성이 어느 정도 구축되고 자체적으로 시도하였던 여러 사업들이 성과를 드러낸 시기이기도 합니다. 반면, 기대에 미치지 못하여 성찰하고 새로운 각오로 임해야 하는 사업도 있었습니다. 2016 연차보고서는 이와 같은 공과를 모두 기록하여 아카이빙 하고 차기 연도 계획의 시금석으로 삼기 위하여 제작되었습니다. 지난 1년간 크고 작은 어려움 속에서 묵묵히 맡은 바 업무를 성실히 수행한 재단 직원, 그리고 안산의 모든 문화예술인들과 시민 여러분께 감사의 말씀을 전합니다.

2017. 8.

안산문화재단 이사장·안산시장 **제 종 길**



## 행간이 읽히는 연차보고서를 희망하며

안산시의 시정방향은 ‘숲의 도시 안산’이라는 문장에 잘 반영되어 있습니다. 단 여섯 글자에 압축된 의미는 자연적 숲이라는 협소한 개념을 넘어 복지, 의료, 도시정책, 기후변화 대응 등 실로 다방면에 걸쳐 그 의미를 확장하고 있습니다.

문화 속에서 행복한 시민, 그리고 문화를 통한 지역발전이 지역 문화조직의 존재 가치이듯, 안산문화재단은 ‘숲의 도시 안산’을 문화적 의미로 해석하고 실천하는 역할을 하고 있습니다. 따라서 안산문화재단 정책방향은 ‘문화의 숲을 만드는 안산문화재단’으로 명문화할 수 있겠습니다.

2016년은 우리에게 아주 중요한 시간이었습니다. 재단 출범 4년차를 맞이하며 가시적인 성과들을 내면의 에너지로 삼고, 주력 정책을 기획하고 준비하는 시기였기 때문입니다. 그 과정에서 적잖은 시행착오도 있었으나 넓게는 지역의 문화예술인과 주민, 또 좁게는 임직원 간 상호 협업으로 잘 극복했던 것으로 기억합니다. 이 자리를 빌려 관심과 조언을 아끼지 않으신 모든 분들께, 그리고 안산문화재단의 모든 임직원들께도 감사의 말씀을 전합니다.

연차보고서는 텍스트와 숫자를 중심으로 사업실적과 성과를 기록한 역사서입니다. 그러나 문장과 숫자는 기호일 뿐 진짜 역사는 행간 속에서 살아납니다. 안산문화재단이 만든 2016년 연차보고서 역시 문장 하나에 한 부서 전체의 맘이, 숫자 하나에 직원들의 열정이 깃들어 있습니다. 부디 행간을 총망하시며 상상과 애정이 충만한 ‘읽기’를 해주신다면 더없이 고맙겠습니다.

끝으로 2016년 연차보고서를 내기 위해 노력하신 관계 직원분들, 특히 문화의 숲을 만드는데 언제나 수고를 아끼지 않으시는 안산시청 문화예술과 직원분들께도 깊은 감사의 말씀을 전합니다. 더욱 정진하는 안산문화재단이 되겠습니다.

2017. 8.

안산문화재단 대표이사 **강 창 일**



# 문화의 숲을 만드는 안산문화재단

숲은 세계를 구성하는 객체이면서 동시에 스스로 또 하나의 세상을 이룹니다.

숲은 나무와 풀들 사이로 햇빛을 들이고 새들의 노래 소리로 자신을 채웁니다.

그러나 숲은 숲의 바깥에서 더욱 파랗습니다.

숲이 머금다 혹은 불어 준 바람은 도시의 건물들 사이를 흘러다니죠.

피톤치드의 마법에 걸린 사람들이 나무나 풀이나 햇빛이나 새로 변할지도 모르겠습니다.





# 문화의 숲에서 만나는 예술

문화도 세상의 일원이자 동시에 독립된 세계입니다. 그러나 문화는 빗장을 걸어 잠근 웅크린 왕국이 아닙니다. 문화 역시 자신을 열고 사람들 속에 어우러질 때 더욱 진가를 발휘합니다. 문화의 마법은 사람들이 노래하고 그림을 그리고 춤을 추게 하니까요. 우리는 그런 세계를 '문화의 숲'이라 부릅니다.

Scale Studies for Viola

G major      A minor

G major      E minor

D major      B minor

A major      F# minor

F# major      D minor

B# major      G minor

< 연습방법 >

- ① 각량르 천천히 흥 익히기.
- ② ♯ (그림음표)로 악기 흥겨 외내기
- ③ 
- ④ 



# 안산문화재단이 문화의 숲을 만들어 갑니다.

문화의 숲은 안산문화재단이 추구하는 과정이자 결과입니다.  
사람들 사이에서 옆으로 퍼지고 서둘지 않고 가는 여정.  
숲이 지닌 무한한 가치를 문화를 매개로 구현하는 도전.  
전통과 미래가 함께하고 무대와 객석이 뒤바뀌는 자유.  
안산문화재단이 문화의 숲을 만들어 갑니다.



# We Make Forest of Culture

숲이 지닌 무한한 가치를 문화를 매개로 구현하고자 하는 땀방울,  
품격 있는 문화도시 안산을 만들겠다는 안산문화재단의 약속입니다.



문화향유 영역  
**확대**

안정적 조직관리  
**조율**

지속가능한 지역문화  
**울림**



# 재단소개

## 안산문화재단 운영목표



### VISION

시민 문화향유를 최고화하는 문화재단

### MISSION

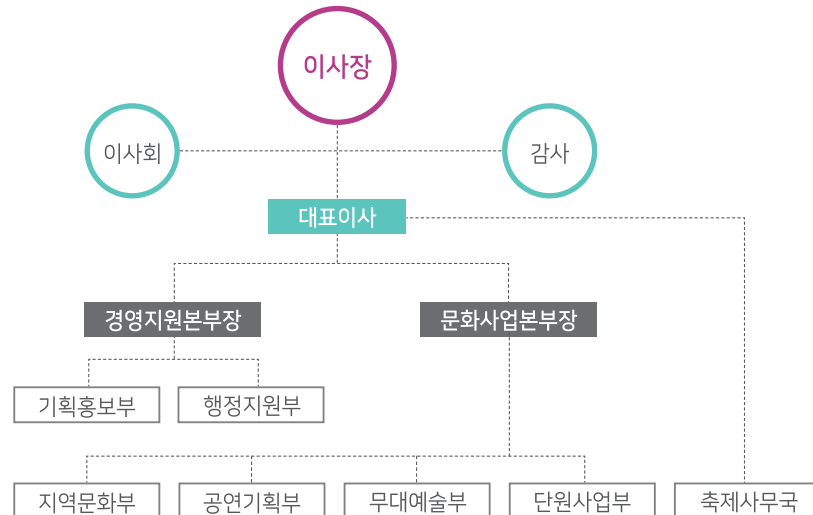
지역문화예술진흥을 선도하는 기관으로서 문화예술의 가치를 공유하는 (공연, 전시, 교육, 축제, 지원, 연구) 프로그램을 통해 예술인을 비롯한 모든 지역민의 창조적 문화예술활동을 북돋우고, 다양한 문화 향유기회를 가지게 함으로써 문화의 향기가 있는 삶을 누리는 안산시를 만든다.

## 안산문화재단 10대 전략과제

# 10

1. 안산특화 문화정책 개발 및 정보자료 축적
2. 지역단위 <문화공동체 형성사업> 추진
3. <단원미술관> 운영 방향성 정립
4. <안산국제거리극축제> 아시아 대표 거리예술축제로 발돋움
5. <안산문화광장> 운영 활성화를 위한 기반 확보
6. 재단과 지역예술인 간 네트워크 활성화 및 협업체계 구축
7. 청소년문화활동 지원 프로젝트 확대 운영
8. <안녕?! 오케스트라> 안정적인 운영기반 구축
9. 안산문화재단 혁신과제 도출 및 실천
10. 연구역량 강화로 재단 미래 발전기반 확보

## 조직도



## 2016년 경영계획



# 01

### 핵심과제

- 시민의 문화적 삶의 질 향상 주도
- 다양한 수요계층에게 문화복지 제공
- 문화적 도시로의 안산 이미지 강화
- 조직문화 혁신 및 전문인력 정예화

# 02

### 중점 추진 과제

#### 문화도시 안산 특화사업

- 안산 대표축제 운영
- 단원미술관 운영
- 신진작가 발굴 지원사업
- 일상공간 속 문화공간 조성

#### 지역사회 공헌 프로그램

- 문화복지 확산
- 시민 문화공동체 형성사업
- 생활문화 환경 조성
- 416 극복 문화예술사업

#### 지역문화예술진흥

- 문화재생사업
- 청년예술인 지원사업
- 지역단체 및 학교 협력사업
- 지역문화 생태계 구축

#### 문화예술 수요자 프로그램

- 공연사업분야 추진
- 예술교육 및 전시분야 추진

- 2004 안산문화예술의전당 개관  
제 1회 <여름미오페스티벌> 개최  
국악 가족뮤지컬 <반쪽이전> 제작
- 2005 제1회 <안산국제거리극축제> 개최  
뮤지컬 <꼭두별초> 제작  
소식지 <하늘다리> 창간
- 2006 전국문예회관연합회 우수기관상 수상  
경기지역문예회관연합회 공동제작 오페라  
<나비부인> <반쪽이전> 순회공연

2007. 01. 01.~2008. 11. 16. \_ 구자흥 관장

- 2007 재단법인 안산문화예술의전당 출범  
<연극 특성화사업> 개시  
이미지극 <선동> 자체제작
- 2008 전국문예회관 우수운영사례 발표대회  
프로그램운영부문  
문화관광체육부장관상 수상  
문화관광체육부  
문화나눔운동 전개  
한일프로젝트 연극 <엘렉트라> 공동제작



2004  
2008



2009  
2010

2009. 01. 01.~2010. 12. 31. \_ 한진석 관장

- 2009 <오픈스페이스 프로젝트-S> 개발  
<지역문화예술활동 지원사업> 개시  
<맞춤형 공연사업> 개시
- 2010 기획프로그램 브랜드 <ASAC> 개발  
2010 하반기 경인히트상품 고객만족상  
수상



2011  
2014

2011. 01. 01.~2014. 12. 01. \_ 김인숙 관장 & 대표이사

- 2011 <ASAC 창작희곡공모> 개최  
<ASAC 공연예술제> 개발  
안산국제거리극축제 경기도 10대 축제 선정
- 2012 현대자동차 문화나눔 후원협약 체결  
한국현대미술 <100인 100色>전 개최  
연극 <염전이야기> 자체제작
- 2013 (재)안산문화재단 출범 및 단원미술관 개관  
<안녕?! 오케스트라> 사업 개시  
<ASAC 몸짓페스티벌> 기획
- 2014 문화나눔 <예술타리> 사업 개시  
개관 10주년 기념 뮤지컬 <캣츠> 오리지널  
내한공연  
청소년 극단 <고등어> 전국청소년연극제 4개  
부문 수상



2015  
2015

2015. 03. 12.~2015. 11. 06. \_ 이규동 대표이사

- 2015 단원미술관 제 3관 <콘텐츠관> 개관  
안산문화광장 인수



2016~

2016. 01. 18.~ \_ 강창일 대표이사

- 2016 경기도 문화예술 진흥 유공 표창  
경기문화재단 상주단체지원 연속선정  
한국문화콘텐츠진흥원 지역특화  
융복합 콘텐츠 [단원화무도] 선정  
문화가 있는 날 지역거점특화 프로그램  
연속 선정 [예술열차 안산선]



## 시설안내 Introduce of Facilities

안산문화재단은 안산의 문화예술 활동이 활발하게 열리는 공연, 전시 공간을 운영하고 있습니다

# WE MAKE FOREST OF CULTURE

Arts complex of Ansan  
“안산을 대표하는 문화 공간” 안산문화예술의전당



해돋이극장 Grand Theater (1,368석)



달맞이극장 Medium Sized Theater (686석)



별무리극장 Small Theater (160석)



국제회의장 Convention Hall (269석)



“지역 미술문화의 중심” 단원미술관 Danwon Art Museum

제1관



Ansan Culture Square

“예술과 휴식이 있는 여가공간” 안산문화광장



제2관



제3관



단원미술관-1관 외부조각



상상미술공장(교육관)

Practice Room

“지역예술가를 위한 열린 공간” 아트시플





# 사업실적

## 2016 예산현황



### 예산편성현황

(단위: 원)

총 예산액 (A)	재 원 별			비고 (재정자립도)
	안산시 출연금	2015년 이월금	자체수입 (B)	
13,341,538,000	7,619,263,000	997,654,240	4,724,620,760	35.41%

※ 재정자립도 산출방식 : B/A\*100

### 수입·지출 결산내역

(단위: 원)

계 (A)	수 입 액		
	안산시 출연금	2015년 이월금	자체수입 (B)
13,372,270,197	7,619,263,000	997,654,240	4,755,352,957

지 출 액 (C)	집 행 잔 액			재정자립도 (B/C*100)
	계 (Q)	수입액	지출잔액	
12,120,550,054	1,251,720,143	30,732,197	1,220,987,946	38.31%

### 수입현황

(단위 : 천원)

구분	예산	결산	달성률 (%)
총계	13,341,538	13,342,762	100.0%
영업수익	3,030,356	2,823,446	93.2%
영업외수익	9,313,527	9,521,661	102.2%
자본적 수입	997,655	997,655	100.0%

### 지출현황

(단위 : 천원)

구분	예산	결산	집행률
계	13,341,538	12,093,003	90.64%
인력운영비	3,400,689	3,298,500	97.00%
기본경비	922,459	791,062	85.76%
시설운영	2,288,674	1,975,310	86.31%
정책개발및홍보	324,150	265,501	81.91%
문화예술진흥	439,700	434,935	98.92%
문화공동체사업	287,600	280,180	97.42%
문화예술교육사업	409,300	372,408	90.99%
기획전시사업(화랑)	20,000	19,246	96.23%
공연사업	2,226,650	1,849,527	83.06%
단원미술관 시설운영	210,430	195,960	93.12%
전시교육사업(단원)	384,750	366,593	95.28%
단원미술제운영	270,000	269,495	99.81%
무대운영	384,378	352,955	91.82%
안산문화광장 운영	423,539	366,520	86.54%
축제사업운영	207,000	204,811	98.94%
안산국제거리극축제	1,050,000	1,050,000	100.00%
예비비	92,219	0	

## 2016 재단 이용자 현황



(단위 : 명)

공간별 이용현황		
구분	장소	인원
공연동	해돋이	91,825
	달맞이	51,369
	별무리	13,781
	소계	156,975
	전시동	60,647
	단원미술관	126,463
	문화광장	808,675
	인원 합계	1,152,760

※ 아트시골 : 23단체 이용

Business  
Outcome

사업성과

# 문화의 숲에서 내일을 꿈꾸다

지역문화사업



## 꿈꾸는 시민, 꽃피는 문화공동체

청년예술인 네트워크 형성사업 <청년아트>  
지역거점 특화프로그램 지원사업 <예술열차 안산선>  
경기만 예코뮤지엄 누에섬 <어린이 예술섬 프로젝트>  
지역예술활동 지원사업 <우리동네 예술프로젝트>  
<왓자지겔 우리동네!> 공모지원사업  
지역주민과 함께하는 음악프로젝트 <상상밴드>  
아마추어 예술단체 지원사업 <문화클럽 예술친구>  
안산스마트허브 문화재생사업



## 힘내라, 청춘! 빛나라, 문화도시 안산!

### 청년예술인 네트워크 형성사업 <청년아트>

청년예술인 네트워크 형성사업 <청년아트>는 안산지역에서 활동하는 청년예술인들이 서로간의 관계형성을 통해 지역의 예술적 역량을 끌어올리고 지역에서 지속적으로 활동하는데 그 목적이 있습니다. 80여 명의 젊은 예술가들이 담론, 특강, 워크숍 등을 통해 '예술'을 매개로 작은 예술생태계를 구성했습니다.

특히 10월 15일 중앙동 일대에서 펼쳐진 창작발표회 <양동축제>에서는 12개의 청년예술단체가 릴레이 형태의 공연을 선보였으며, 도심 속 녹지공간을 제공하는 가드닝 전시 프로젝트도 함께 진행돼 큰 호응을 불러일으켰습니다.

청년예술인 창작발표회  
<양동파티>

2016. 10. 15.  
동원빌딩 앞 공영주차장  
(고잔동 540)

주요 프로그램

공연, 전시,  
플리마켓, 예술놀이터,  
한호전 소규모  
푸드 파티 등  
2,500여 명 관람

공연명	공연단체	장르
퍼레이드	판소리보존회 및 축제참가팀	음악,퍼레이드
퓨전 국악 판소리	판소리보존회	전통
사물놀이 판굿	풍물마당 터주	전통
완벽한 저녁	박꽃이, 양지해	뮤지컬
셋!	극단 송곳	연극
자취로운 외로워!	영극단 잡동사니	연극
라마라마	서울예대 동아리 프라나	퍼포먼스
어느 멋진 날!	극단 동네풍경	뮤지컬
올모스트 단원	정의로운 천하극단 걸판	연극
한훈식노트 Brass Groove	한훈식노트	음악
윤뽀뽀 음악공연	윤뽀뽀	음악
소경들(Blind person)	마블러스모션X미아	퍼포먼스
숨 쉬듯이	엠비규어스댄스컴퍼니	무용
씨름	마블러스모션 및 축제참가팀	퍼포먼스
아메프(Ansan Mini Electro Festival)	DJ장중엽	디제잉

## 이번 정거장은 문화가 있는 역입니다

### 지역거점 특화프로그램 지원사업 <예술열차 안산선>

<예술열차 안산선>은 문화체육관광부가 주최하고 '문화가 있는 날' 사업추진단, 한국문화예술위원회, 안산문화재단이 주관하는 지역거점 특화프로그램 지원사업입니다. 안산시를 통과하는 4호선 열차의 6개 역사(상록수, 한대앞, 중앙, 고잔, 안산, 초지)를 거점으로 매달 마지막 수요일 마다 지역 커뮤니티 아트마켓 운영, 거리공연, 설치미술 등 다채로운 문화예술 프로그램을 구성해 지역 주민들의 큰 관심을 얻었습니다.

특히 각 역사별로 역사, 청년, 청소년, 생명, 다문화, 노동 등의 다양한 주제를 선정해 문화적, 지정학적 특색을 반영, 문화체육관광부로부터 우수단체로 선정되는 등 지속적인 지원을 가능케 했습니다.

문화징검다리  
<예술열차 안산선>

2016. 04. \_ 10.  
상록수역(역사)  
한대앞역(청년)  
중앙역(청소년)  
고잔역(생명)  
안산역(다문화)  
초지역(노동)

주요 프로그램

커뮤니티 아트마켓 운영  
아마추어 예술인(단체) 공연  
전문 예술인(단체) 공연  
설치미술 전시 등





## 꿈나무들이 만든 희망의 섬

### 경기만 에코뮤지엄 누에섬 <어린이 예술섬 프로젝트>

경기만 에코뮤지엄은 안산과 시흥, 화성을 잇는 경기만 일대에 지역의 역사, 생태, 문화 자원을 활용하는 '지붕 없는 박물관'을 조성하는 사업입니다. 대부도 탄도항 누에섬을 예술의 공간, 놀이의 공간으로 탈바꿈하는 이번 프로젝트는 지역 스토리텔링 및 리서치를 기반으로 한 아트 프로젝트 아이디어 제안 공모를 실시, 4개의 파일럿 프로젝트를 진행했습니다. 누에섬의 자연과 환경을 이미지화 한 미디어 파사드 프로젝트 '누에섬 컬러로 물들다'를 비롯해 해양 쓰레기에 대한 경각심을 불러일으키는 업사이클링 프로젝트 '누에 오브 캐슬', 지역민과 초등학생들의 리서치를 바탕으로 한 '누에섬 7개의 보물', 해양자원을 바탕으로 오브제를 제작한 '바람에 춤추는 물고기' 등이 누에섬 등대 전시관에서 선보였습니다.

경기만 에코뮤지엄 누에섬  
<어린이 예술섬 프로젝트>

2016. 09. 09. \_ 09. 27.  
스토리텔링 및  
Eco-Art 아이디어 제안공모

2016. 12. 17.  
\_ 2017. 03. 25.  
<어린이 예술섬>  
누에섬 프로젝트 전시

누에섬 7개의 보물  
대부 지역민의 리서치를  
통한 스토리텔링

바람에 춤추는 물고기  
누에섬 및 주변 환경  
관찰 조형물 제작

Real Time Color Rendering  
누에섬 배경  
미디어 파사드 프로젝트

Castel of Nu-ea  
페어구를 활용한  
누에섬 성(城) 제작



## 예술로 숨 쉬는 마을 만들기

### 지역예술활동 지원사업 <우리동네 예술프로젝트>

경기문화재단과 안산문화재단이 함께 진행하는 예술협력 프로젝트 <우리동네 예술프로젝트>는 예술가와 시민의 문화예술 활동을 지원하고 문화정책의 기능을 확대함은 물론, 예술의 사회적 공감대를 확장하고자 마련된 사업입니다. 동네와 마을에서 문화예술단체가 협력하여 실행하는 주민 밀착형 예술협력 프로젝트와 동네 문화기반 시설과 문화거점에서 실행되는 예술 프로젝트 등 지역 예술단체와 예술가에게 최대 1,500만 원의 지원이 이루어졌습니다. 2016년에는 총 11개 단체(단체7 / 개인4)가 선정돼 11개의 프로젝트를 진행했으며, 70여 명의 예술가가 참여해 사회적 공감대를 이끌어 내는 성과를 얻을 수 있었습니다.

2016  
우리동네 예술프로젝트  
선정단체

프로젝트명	주관 단체
상록수시네마 '우리동네 영화배우 났네'	영상제작 크루렌줄
이제 곧 찾아갑니다! 감골마을예술단	신나는 문화학교 경기지부
One For Music (원포뮤직)	안산심포니 오케스트라
실버아트프로젝트 <마당놀이 묘한 토끼전>	풍물마당 터주
달이점=KOHTAKT	아트퍼블릭 모두
반달놀이 (Playing On The Half-Moon)	비영리민간단체 에이브(ABE)
지역 예술 프로젝트를 바라보는 40가지 방법	(사)커뮤니티 스페이스 리트머스
2016 감골놀이터 응답하라	이정훈
상상 독서단	정재인
옴니버스 연극 <올모스트, 단원>	김기일
별별 자원 수집소	김태균





## 답장 너머 문화로 소통해요

### <약자지킴 우리동네!> 공모지원사업

2013년 시작된 <약자지킴 우리동네!>는 주민 스스로가 문화 사업을 제안, 공동체 회복을 위해 노력하는 마을문화공동체 사업입니다. 본 사업은 1년차 네트워크 구성 및 프로그램 지원, 2년차에는 프로그램 확대 및 거점 연결, 3년차에는 조력자 발굴 및 문화자원을 연결하는 3개년 연속 지원 사업이며 전문 컨설팅단 구성 및 사업 진행에 필요한 자문과 실효성을 점검해 반영하고 있습니다.

지역 주민 스스로가 소통의 네트워킹을 통해 지역 문제 해결 방안을 직접 제안할 수 있다는 점에서 주민 조직 및 지역 활동가들에게 큰 관심을 얻고 있습니다.

**2016 약자지킴 우리동네!**  
신규 지원 지역 및 단체  
(총 지원단체 17개)

**컨설팅 운영**  
추진과정, 행정절차 등에  
대한 컨설팅 제공,  
3년차 단체의 수익 모델창출  
재원확인 등 자립 지원

사업명	지역	주관단체
고잔2동 행복한 문화놀이터	단원구 고잔2동	고잔2동 주민자치위원회
문화로 情을 쌓아가는 살맛나는 마을 만들기!!!	상록구 건건동	커뮤니티 보물섬, 아름드리 여성회
라디오로 잇다	상록구 사동	라두가(무지개)
세월호 이웃 오케스트라 소리조화 "Sorry& Harmony"	단원구 고잔동	힐링센터 0416
석기 마녀와 함께하는 '신석기 문화축제' (제6회 신길마을축제)	단원구 신길동	석기마녀
주민과 함께하는 문학, POP, 콘서트	단원구 신길동	풀잎문화회
내 인생의 첫 수업	단원구 고잔동	소금버스 협동조합

## 문화로 상상을 노래하다

### 지역주민과 함께하는 음악프로젝트 <상상밴드>

안산의 대표 특성화고인 안산디자인문화고등학교(이하 디문고)와 협력, 문화예술교육을 통해 지역문화공동체 형성을 목표로 운영된 음악프로젝트 <상상밴드>, 문화거점공간으로써 학교를 개방, 음악 강좌를 운영하고 서울예술대학교 실용음악과가 멘토로 나서 디문고 전공지방생들의 역량 강화 및 진로 상담자 역할까지 맡았습니다.

안산문화재단은 징검다리 역할을 통해 전체 사업의 기획과 운영을 맡았으며 보컬, 기타, 드럼 등 6개 악기 파트로 지역주민 참가자를 모집해 매주 토요일마다 음악 트레이닝을 진행했습니다. 10월에는 디문고 및 지역주민 참여자들이 직접 기획한 최종연주회가 안산문화예술의전당 별무리극장에서 개최돼 시민주도적 연주회의 면모를 확인할 수 있었습니다.

2016. 04. \_ 10.  
안산디자인문화고등학교  
학생 및 지역주민  
30여명 참여





## 실력은 아마추어, 열정은 프로!

### 아마추어 예술단체 지원사업 <문화클럽 예술친구>

<문화클럽 예술친구>는 안산시의 예술 인프라 구축 및 문화도시로서의 정체성 확립을 위한 아마추어 예술단체 지원사업입니다. 안산지역 아마추어 예술동아리 및 단체에게 창의적 예술활동을 지원하고 발표의 기회를 제공하는데 그 목적이 있습니다. 2016년도에는 총 51개 단체가 지원, 33개 단체가 선정되었으며 하반기에는 안산문화광장에서 합동공연을 펼쳤습니다. <웰컴 투 시민예술시대>라는 명칭으로 진행된 합동공연은 야외무대에서 동호인들의 끼와 재능을 펼칠 수 있는 기회를 제공했습니다. 선정단체 중 총 27개 팀이 참여, 축제 한마당을 펼쳤으며 안산문화재단은 자체 평가지표를 활용한 사업모니터링을 실시했습니다.

아마추어 예술단체  
지원사업 문화클럽  
예술친구

2016. 02. \_ 12.  
총 33개 단체 선정

2016 웰컴 투 시민예술시대  
(문화클럽 예술친구 합동공연)

2016. 09. 10. 안산문화광장  
문화클럽 예술친구 선정단체  
중 27개 팀 참여  
관람객 총 1,500명



## 문화·예술이 공존하는 산업단지

### 2016 안산스마트허브 문화재생사업

산업단지 근로자들에게 문화예술 향유의 기회를 제공하고, 근로생활의 단조로움을 변화시키기 위해 추진된 <안산스마트허브 문화재생사업>. 문화와 예술이 공존하는 산업단지 조성을 통해 근로자들의 삶의 질 향상을 도모하고, 문화 복지 기반을 마련하고자 했습니다. 2016년도에는 사진, 목공, 우드버닝, 도예, 캘리그래피 등이 개설된 근로자 아카데미 <예술품이>와 아카데미 참여자들의 수업결과 발표회를 진행했으며, 공공미술 프로젝트 <Art in Factory>, <찾아가는 공연-유쾌한 문화택배> 등도 지난해에 이어 성황리에 진행했습니다.

#### 2016 안산스마트허브 문화재생사업

2016. 05. \_ 12.

#### 찾아가는 프로그램 <찾아가는 공연 - 유쾌한 문화택배>

참여기업  
서연전자, 뉴프렉스  
거림, 한삼, 디오컨벤션  
안산도시개발  
우리조명

#### 관람인원

900<sup>명</sup>

#### 근로자 아카데미 <예술품이>

강좌명	교육일정
산단 변화 사진예술로 표현(사진)	04. 29. ~ 08. 26
근로자와 함께하는 목공교실(목공)	1차: 04. 27. ~ 06. 29. 2차: 07. 13. ~ 09. 28.
지짐 똑딱 공방(우드버닝)	05. 03. ~ 09. 27.
오물조물 생활자기 만들기(도예)	1차: 04. 28. ~ 07. 14. 2차: 07. 21. ~ 09. 28.
캘리그래피	04. 25. ~ 09. 19.

#### 공공문화예술프로그램 결과발표회

2016. 10. 15/16. 안산문화예술의전당 전시동 제 3전시실

#### 공공미술 프로젝트 <Art in Factory>

설치장소	작품명	규격	작품설명
(주)제이스	Happy fruit	가변설치	작품명 <Happy fruit>은 일반적 산업재료와 자연적 이미지의 조화를 통해, 안산 산업단지 근로자들의 꿈과 희망이 결실을 맺길 바라는 메시지를 전하며, 무거운 산업단지의 이미지를 상큼한 과일로 순환 시키고자 제작.

#### 유쾌한 문화택배



#### Happy Fruit







# 문화의 숲에서 예술을 만나다

예술교육

배움의 즐거움으로 가득한 안산

예술아카데미  
꿈의 오케스트라 안산 <안녕?! 오케스트라>  
청소년 문화활동 지원 프로젝트  
단원미술관 교육·체험프로그램



## 배우며 즐기는 문화예술

### 예술아카데미

창의적 문화시민 육성을 위한 문화예술교육 프로그램 <예술아카데미>는 연중 음악, 미술, 무용 등 다양한 장르의 예술교육을 진행하고 있습니다. 미취학 아동부터 60세 이상 어르신들까지 폭넓은 연령층이 저렴한 수강료(또는 무료)로 양질의 예술교육을 받는 프로그램입니다.

안산문화재단의 <예술아카데미>는 삶을 문화로 매개하고 문화공동체의 디딤돌 역할을 하는 예술교육을 통해 시민들의 일상을 새롭게 가꿔가고 있습니다. 특히 매년 연말마다 진행되는 '아카데미 예술제'는 수강생들에게 작품발표의 기회를 제공하고 교육효과의 상승과 예술적 동기를 부여하고 있습니다.

2016 예술아카데미

2016. 02. \_ 12.

강좌 총 **82** 개

수강 총 **8,167** 명

정규아카데미 :  
상반기 30강좌 / 하반기 35강좌

문화나눔아카데미 :  
상반기 3강좌 / 하반기 3강좌

무대예술아카데미 :  
상반기 3강좌 / 하반기 3강좌

여름특강아카데미 :  
5강좌

2016 아카데미 예술제  
<내안의 발견>

2016. 12. 04. 공연발표회  
2016. 12. 09. - 13. 작품전시회



## 대한민국의 엘 시스템을 꿈꾸다

### 꿈의 오케스트라\_ 안산 <안녕?! 오케스트라>

<안녕?! 오케스트라>는 음악을 통한 다문화가정 아동들의 예술적 잠재력 실현과 건강한 성장을 지원하고 지역사회의 통합을 도모하기 위한 사업입니다.

대한민국의 '엘 시스템'을 지향하는 <안녕?! 오케스트라>는 2014년 포스코 음악회에 초청돼 리처드 용재오닐과 합동 공연을 펼친바 있으며, 안산시립국악단, 경기필하모닉오케스트라 등과 협연공연을 갖기도 했습니다.

전국의 42개 꿈의 오케스트라 기관 평가에서 최우수 기관으로 선정되는 등 성공적인 거점운영기관으로 평가받은 안산문화재단은 외부 교류 사업을 확대해 나가고, 문화나눔 및 후원회 조직 등 지속적인 발전 방안을 모색하고 있습니다.

2016. 03. \_ 12.

참여인원 : 총 57명  
(다문화 외 차상위 48명 / 일반가정 9명)

참여강사 : 14명  
(행정 1명, 코디 1명, 음악감독 1명, 강사 11명)

2016 <안녕?! 오케스트라> 연주회

일시	행사명
2016. 06. 29.	안녕?! 오케스트라 향상음악회
2016. 07. 27.	문화가 있는 날 지역거점사업 "예술열차 안산선"
2016. 08. 11.	청소년 음악회 강남심포니 협연
2016. 08. 18.	경기남부기획사업 꿈의 오케스트라 합동운동회 <뮤직올림픽>
2016. 09. 24.	경기남부기획사업 꿈의 오케스트라 합동연주회 <뮤직올림픽>
2016. 11. 16.	꿈의 오케스트라_안산 "안녕?!오케스트라" 정기연주회 <운명처럼>





## 청소년의 꿈을 응원합니다

### 청소년 문화활동 지원 프로젝트

안산문화재단은 한국문화재단연합회와 함께 안산시 청소년들의 문화예술활동 장려와 다양한 진로 방안을 모색하기 위해 <청소년 문화활동 지원 프로젝트>를 시행하고 있습니다. 사업의 일환인 청소년 극단 <고등어>를 통해 단순한 예술교육 프로그램을 넘어 국내외 유명 공연 예술축제 참가와 단독 공연 등 보다 다양하고 폭넓은 문화체험을 제공하고 있습니다. 또한 청소년들의 국제적 마인드를 함양하고 문화예술 능력을 널리 알리기 위해 <청소년 국제문화교류> 사업을 추진, 세계의 유명 공연예술축제에 참가하고 있습니다. 2016년에는 일본 오키나와에서 열린 Ricca Ricca Festa 축제에 안산시 청소년 18명이 참여했습니다.

#### 청소년 극단 <고등어>

2016. 04. \_ 12.  
매주 토, 일요일

참여단원 :  
상반기 19명 / 하반기 21명

#### 참가축제 및 행사

참가축제 및 행사	공연명	장소
춘천마임축제	마임극 학도	강원 춘천
문화가있는날 지역거점특화프로그램 (문화장검다리-예술열차 안산시)	마임극 학도	안산 중앙역
상반기 정기발표회 6회	마임극 학도	별무리극장
하반기 정기발표회 2회	뮤지컬 화염소녀	별무리극장
작품발표 6회	뮤지컬 화염소녀	별무리극장

#### 청소년국제문화교류

2016. 07. 26 \_ 30.  
일본 오키나와  
Ricca Ricca Festa

참가인원 :  
안산시 청소년 18명



## 일상으로 뛰어든 미술관

### 단원미술관 교육·체험프로그램

단원미술관은 다양한 교육·체험프로그램을 통해 지역 공공미술관으로서의 역할을 다하고 있습니다. 이는 곧 시민과 더 가깝게 소통하는 미술관이 되기 위한 노력이기도 합니다. 단원 김홍도의 예술혼을 모티브로 한 미술교육 프로그램 <2016 찾아가는 미술관 교육 : 단원과 살짜콩!>이 단원미술관과 관내 초등학교에서 진행됐으며, 온 가족이 창작활동을 통해 생애, 행복, 자아 등을 이해하고 소통하는 <단원 숲 : 자연에서 행복한 우리가족> 등도 큰 호응을 얻었습니다. 이밖에도 두 차례에 걸쳐 진행된 겨울교육프로그램과 어린이 미술체험 아뜰리에 등도 미술에 대한 이해와 관심을 높이는 데 큰 역할을 했습니다.

#### 1. 2016 찾아가는 미술관 교육 <단원과 살짜콩!>

2016. 06. 21. \_ 09. 29. / 총 15회차  
안산시 초등학교 및 단원미술관  
총 384명 참여

#### 2. <단원 숲> 자연에서 행복한 우리가족

2016. 06. 25. \_ 09. 03. / 총 10회차  
단원미술관 영인본관 및 야외  
총 113팀 (226명) 참여

#### 3. 겨울교육프로그램

1차 : 2016. 01.  
단원미술관  
꿈꾸는 미술관 나도 큐레이터!  
단원 POP 카렌다 만들기  
단원에서 아빠랑 놀자

2차 : 2016. 10. \_ 12.  
단원미술관 상상미술공장 외  
길을 묻는 미술관  
단원'붓'놀이  
도란도란 미술놀이터 단원과 함께한 친구들  
Eco문화예술행복학교

#### 4. 어린이 미술체험 아뜰리에

상시프로그램  
퍼즐프로그램 외 5종  
연간 총 12,001명 참여







# 문화의 숲에서 감동을 더하다

공연사업  
전시사업

## 하나. 안산문화재단이 만들면 다릅니다

2016 안산문화재단 기획·제작공연  
2016 ASAC 공연예술제  
몸짓페스티벌  
상주단체 지원사업 <극단 결판·엠비규어스댄스컴퍼니>

## 둘. 단원의 도시, 일상으로 뛰어든 미술관

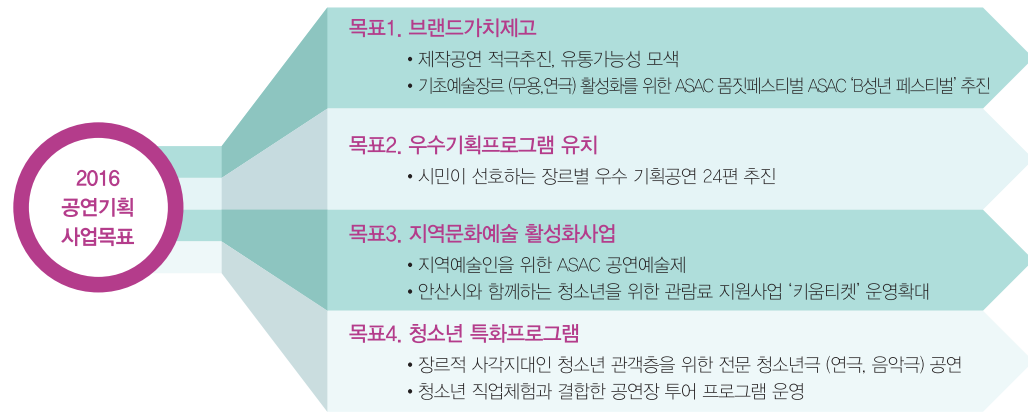
제18회 단원미술제  
단원미술관 기획전시



## 더 넓은 무대를 향한 최고의 공연을 만들다

### 2016 안산문화재단 기획·제작공연

안산문화재단은 개관 이후 양질의 공연을 기획 및 제작하여 지역에 소개하고, 나아가 지역에서 제작된 우수 공연이 더 넓은 무대로 나아갈 수 있는 발판을 마련해 왔습니다. 2016년 정부 문화공감사업에 3년 연속 선정되어 우수 기획공연으로 인정받은 <곰뽕페스티벌>, 청소년극 축제의 대명사로 자리매김한 <B성년 페스티벌>, 공공극장과 공연제작사의 대표적 협업 사례로 손꼽히는 <더 넥스트페이지> 등을 선보였습니다. 올해 안산문화재단은 단원 김홍도의 그림을 소재로 다양한 분야의 예술가와 단체들이 참여하여 제작하는 융복합 공연 <단원화무도>로 한국문화콘텐츠진흥원 지역특화콘텐츠 개발 지원사업 대상으로 선정되는 성과를 보였습니다.



#### 수치로 보는 공연기획 사업성과

연도	공연건수	공연회수	공연회수	유료점유율
2016년	37건	109회	31,407명	69.4%
기획공연	32건	89회	25,957명	76.2%
제작공연	1건	16회	3,832명	46%
공동기획	4건	4회	1,618명	86.1%

#### 2016 기획공연 장르별 실적

구분	공연건수	공연일수	공연회수	관람인원
계	37건	86일	109회	31,407명
연극	9	33	48	5,336
뮤지컬	6	28	35	14,357
무용	5	8	9	1,758
발레	1	1	1	618
양악	12	12	12	7,390
오페라	1	1	1	1,128
복합	3	3	3	820

## 지역 예술가의 공연예술축제

### ASAC 공연예술제

<ASAC 공연예술제>는 안산시를 기반으로 활동하는 지역예술인 및 단체들의 창작활동을 돕고 공연협업을 통해 지역문화예술과 지역관광객의 소통의 장을 마련, 발전시키기 위해 안산문화재단이 2011년부터 매년 개최하고 있는 지역예술축제입니다. 지역에서 활동하는 예술인들의 가치를 발견하고 활동의 장을 마련해 줌으로써 창작의지를 높이고자 하는 본 축제는 올해 기존의 연극 극단 외에 무용단체가 참여하여 총 4개의 공연단체가 보다 다양한 공연으로 10,000여 명의 관객과 만남을 가졌습니다.

#### 2016 ASAC 공연 및 회수

단체	공연명	기간	장소	회수	관람인원
				12회	1,025명
극단 이유	행복해지고 싶은 그 곳에서 버스를 놓치다	06. 03.-04.		3	423
희담공연 예술단	가을동네	06. 10.-11.	별무리극장	3	187
극단 동네풍경	옹을 잡는 사람들	06. 17.-18.		3	137
극단 오아시스	달빛 속으로 가다	06. 24.-25.		3	278

안산을 무대로 활동하는 예술단체를 발굴하고 지원하기 위해 매년 초 사전공모, 심사를 거쳐 선정되며 예술단체에 작품제작비와 공연장소, 홍보를 지원함으로써 지역예술인들의 창작기반 구축 및 지역문화 활성화에 꾸준히 기여 하고 있음





## 제작극장으로서 콘텐츠 개발과 레퍼토리 유통 가능성 시도

### 뮤지컬 더 넥스트 페이지

문예회관 레퍼토리 제작개발 지원사업에 선정, 2014년에 이어 창작뮤지컬(더 넥스트 페이지)을 수정, 보완하여 완성도를 높여 선보였습니다. 실력파 창작진들과 공연장 자체인력으로 프리덕션을 구성하여 자체제작 역량강화와 노하우를 축적하고 안산을 벗어나 서울 공연을 통해 콘텐츠의 유통 가능성을 검토하고 평단 및 언론, 관객층으로부터 다양한 평가를 받는 계기가 되었습니다.

#### 공연 실적

지역	공연장	기간	횟수	관람인원
			16회	3,832명
안산	안산문화예술의전당 달맞이극장	11. 24.-11. 26.	3회	1,434명
서울	대학로예술극장 대극장	12. 07.-12. 18.	13회	2,398명



## 시민문화향수권 신장을 위한 기획 공연

### 우수 기획프로그램

시민문화향수권 신장을 위한 국내외 최정상 우수 기획프로그램을 추진하여 시민이 선호하는 작품으로 모두가 공감하는 무대, 하나의 감동으로 엮어내는 계기가 되었습니다. 이외에도 안산 시승격 30주년을 맞아 국수호디뎀무용단 '코리안 드림-영고', '프랑스로렌국립오케스트라 내한공연', 국립합창단 '까르미나부라나' 등 BIG3 대형 공연을 선보였습니다.

#### 공연실적

월	일	공연명	장소
4	02.-03.	뮤지컬 바람과 함께 사라지다	해돋이극장
	15	416추념음악회	해돋이극장
	21.-23.	연극 경숙이 경숙아버지	달맞이극장
	26	아침음악살롱1_ 김재영	달맞이극장
5	26.-28.	뮤지컬 빨래	해돋이극장
	04	콘서트 피아노 배틀	해돋이극장
6	24.-26.	뮤지컬 그 여름,동물원	달맞이극장
	28	아침음악살롱2_ 김상진	달맞이극장
7	26.-27.	아시테지여름축제 <후아유>	단원미술관
	28.-29.	아시테지여름축제 <몬스터>	별무리극장
	30.-31.	아시테지여름축제 <지구사용설명서>	별무리극장
8	11	청소년음악회	해돋이극장
	20	창작발레 <춘향>	달맞이극장
	30	아침음악살롱3_ 슬리판투티	달맞이극장
9	30	음악극 마지막 정혼녀 민갑완	별무리극장
	15	BIG3_ 코리안드림-영고	해돋이극장
10	19.-11.6.	B성년 페스티벌	별무리극장
	22	BIG3_ 프랑스 국립로렌오케스트라	해돋이극장
	25	아침음악살롱4_ 클래식안 앙상블 추가	달맞이극장
11	05	BIG3_ 까르미나부라나	해돋이극장
	12	오페라 마술피리	해돋이극장
12	01.-02.	명랑 음악극 앤	달맞이극장
	08.-10.	연극 정글북	별무리극장
	22	스티브 바라캇 콘서트	해돋이극장



## 순수예술장르 관객개발

### 순수예술장르(무용, 연극)

안산문화재단은 높은 완성도, 저렴한 관람료로 순수예술장르(무용,연극) 관객개발에 힘쓰고 있습니다. ASAC 몸짓페스티벌, ASAC B성년 페스티벌을 중심으로 해마다 완성도를 높여가고 있으며 아동청소년공연예술축제인 '아시테지 국제여름축제 in 안산'으로 순수예술장르 관객층을 넓혀가고 있습니다.



몸짓콘서트



B성년



아시테지여름축제

### 순수예술장르 공연 실적

구분	공연명	공연팀	기간	장소	횟수	관람인원
					<b>38회</b>	<b>4,057명</b>
ASAC 몸짓 페스티벌	몸짓게스트 창작발레 춘향	이원국 발레단	08. 20.	달맞이극장	1회	628명
	몸짓 초이스	정금형	08. 24.	달맞이극장	1회	76명
	소방훈련시나리오	정금형	08. 31~ 09. 01.	별무리극장	2회	253명
	몸짓스페셜 얼토당토	엠비규어스댄스컴퍼니	08. 26~27.	별무리극장	2회	218명
	환상의 차질	가다프로젝트				
	인간의 왕국	고블린파티				
	몸짓 콘서트	혼합	09. 02~03.	달맞이극장	2회	589명
	따라따라 탄따라	엠비규어스댄스컴퍼니				
	B15 - 열 다섯 살 뇌	구성·연출 이래은 장나오 제작 극단 달과 아이	10.20.~ 11.04.		4회	
	ASAC 'B 성년 페스티벌'	먼지 회오리	작 허선헤 연출 이상구 제작 극단 해인		별무리극장	1,358명
남자사람친구		작 이오진 연출 송정안 제작 프로젝트그룹쌍사웃	10.19.~ 11.06.		14회	
후배 위하는 선배		작 김슬기 연출 전인철 제작 극단 돌파구				
아시 테지 국제 여름 축제	후아유(루마니아)	탄다리카 인형극단	7.26.~27.	단원미술관	4회	189명
	몬~~~~스터(프랑스)	리벨 브뤼트	7.28.~29.	별무리극장	4회	389명
	지구사용설명서(독일)	퍼포밍그룹	7.30.~31.	별무리극장	4회	357명



## 경기도권의 우수 상주예술단체 운영

### 상주단체 지원사업 <극단 걸판·엠비규어스댄스컴퍼니>

안산문화재단은 지역공연장 내 예술단체 상주를 통해 우수한 예술단체와 지역문화재단이 지역의 문화를 발전시키고 함께 성장하기 위한 방안으로 '경기도 공연장 상주예술단체 지원 사업'을 통해 예술상주단체를 육성, 지원하고 있습니다. 2016년에는 '극단 걸판'과 '엠비규어스댄스컴퍼니'가 안산문화재단 상주단체로 선정되어 각 단체의 특색에 맞는 공연을 통해 지역의 관객들과 만남을 가졌고, 지역과의 소통을 시도하는 새로운 기획들로 꾸준한 활동을 보여주며 안산문화재단 상주단체로서의 자부심을 이어갔습니다.

#### 2016 상주단체 <극단 걸판> 대표사업

프로그램명	일시
국제교류/역량강화 프로그램(국외) - <안산x도쿄 10분 연극제:한국팬시리즈>	2016.05.09. ~16.
신작공연 <어중씨 이야기> - 상주 단체 신작 공연 프로그램	2016.07.22. ~23.
국제교류/역량강화 프로그램(국내) - <안산x도쿄 10분 연극제:결판 작가 단편전>	2016.08.11. ~13.
2016 안산독백만인보	2016.08.12. ~12.05.
기획공연 명랑음악극 <ANNE> - 자체 기획공연	2016.10.29. ~30.
어린이음악극단교안개발워크샵	2016.10.19. ~12.20.

#### 2016 상주단체 <엠비규어스댄스컴퍼니> 대표사업

프로그램명	일시
얼토당토	2016.08.26. ~ 27.
바디콘서트	2016.12.15. ~17.
몸짓콘서트- 따라따라 탄따라	2016.09.2. ~3
언어학	2016.06.3.
애매모호한밤	2016.04.29. ~ 30
따라따라 탄따라	2016.08.16. ~ 09.01.
따라따라 탄따라 시즌 2 : 막춤의 달인	2016.11.15 ~ 12.08.
빛의 발자국	2016.04.2.



극단걸판



엠비규어스댄스컴퍼니

## 오늘의 단원을 찾는 미술공모전

### 2016 제18회 단원미술제

2016년, <단원미술제>가 18회 째를 맞았습니다. 우리나라를 대표하는 화가 중 한 명인 김홍도의 예술혼을 이어가고자 1999년부터 시작된 <단원미술제>는 미술을 매개로 시민과 함께 호흡하려는 적극적인 노력을 통해 매년 새로움을 더해가고 있습니다. 올해도 공식행사인 수상·추천·초대작가전, 서예·문인화전, 선정 작가전을 진행함과 동시에 관람객 개발을 위한 '두드림(Danwon Of DREAM) 어린이 미술 공모전'을 추진하였으며, 폭넓은 계층의 시민들까지 자연스럽게 문화예술을 경험할 수 있도록 참여 프로그램을 운영함으로써 시민들의 문화욕구를 충족시켰다는 평가를 받았습니다.

구분	행사내용	일시
공식행사	수상·추천·초대작가전	2016. 06. 17.~ 07. 01.
	서예·문인화전	2016. 07. 05.~ 07. 10.
	선정작가전(미술부문 수상작전)	2016. 10. 07.~ 29.
부대행사	두드림(Danwon Of DREAM)	2016. 10. 07.~ 17.
	어린이놀이마당	2016. 10. 07.~ 08.
	아트마켓	2016. 10. 07.~ 09.
	작가와 함께하는 미술워크숍	2016. 10. 07.~ 29.
	무비박스	전시 진행 중 매주 수요일
	야외특별전(행복의 바람이 불다)	2016. 10. 07.~ 29.





## 오감을 품은 기획전시

### 2016 단원미술관 기획전시

단원미술관은 2015년에 이어 안산시 승격 30주년을 기념하는 <Rhapsody in 안산>展으로 2016년의 문을 열었습니다. 이어 노벨문학상 수상자이자 소설 '양철북'의 저자인 <권터그라스>展을 기획, 전시하여 다양한 예술 체험을 선보였습니다. 이어 진행된 계절 기획전시에서는 단원미술관의 소장품인 서양화, 한국화, 조각과 함께한 <봄의 소리>展, 안산과 동시대 미술을 조망해 볼 수 있는 <안산유람>, 단원 김홍도의 산수화와 현대 작가들의 만남인 <山水, 풍경으로부터> 전시를 진행하여 단원의 도시 안산의 대표 미술관으로서 입지를 굳건히 하였습니다.

#### 단원미술관 기획전시

프로그램명	전시기간	장소
단원미술관 소장품전 '봄의 소리'展	2016. 03. 04. ~ 03. 25.	단원미술관 제1관
안산시 승격 30주년 기념 '권터 그라스'특별展	2016. 04. 08. ~ 05. 08.	단원미술관 제1관
2016 단원미술제 수상·추천 초대작가전	2016. 06. 17. ~ 07. 01.	단원미술관 제1관
여름기획展'안산유람'	2016. 07. 22.~ 2016. 08. 31.	단원미술관 제1관
겨울기획展 '山水, 풍경으로부터'	2016.11. 29. ~ 2017. 01. 31.	단원미술관 제1관
단원콘텐츠관 아카이브전시 <단원 김홍도의 거리풍경>	2016. 12. 06. ~ 상설전시	단원미술관 제3관

#### 화랑전시관 기획전시

프로그램명	전시기간	장소
2016 가을기획전 한일누드드로잉 대표작가 대작 초대전	2016. 09. 02. ~ 09. 11.	1,2,3,4 전시실
2016 가을기획전 반쪽이의 상상력박물관展	2016. 09. 16. ~ 10. 16.	1,2 전시실







# 문화의 숲에서 희망을 느끼다

시민축제 · 공간

예술로 가득한 도시, 문화로 행복한 시민

2016 안산국제거리극축제  
2016 안산국제거리극축제 가을프로그램  
2016 여르미오 페스티벌  
축제 in 안산문화광장



## 지금 우리는 광장에 있다

### 2016 안산국제거리극축제

〈안산국제거리극축제〉는 매년 5월 안산문화광장을 중심으로 펼쳐지는 국내 최고의 거리예술축제입니다. 올해는 '지금, 우리는 광장에 있다'를 슬로건으로 '광장'이 지닌 다양한 의미와 콘셉트를 반영했습니다. 단순히 거리예술을 위한 공간이 아닌 도시 속 소통과 발언의 매개로서 관객의 참여와 공감을 이끌어냈습니다. 또한 거리예술의 일상화와 축제의 지역성 도모를 위해 다양한 공간을 탐색, 보다 확장된 도시축제로서의 면모도 엿볼 수 있었습니다.

축제 기간이 3일에서 4일로 늘어남에 따라 보다 풍성한 프로그램도 선보였습니다. 작년대비 21% 증가된 공연 횟수와 다양한 시민참여 상설프로그램 등을 마련해 꾸준한 볼거리와 참여의 기회를 제공했습니다. 보다 실험적이고 새로운 시도들로 가득했던 2016 안산국제거리극축제. 어느덧 대한민국을 대표하는 축제로 거듭나고 있습니다.

#### 2016 안산국제거리극축제 '지금, 우리는 광장에 있다'

2016. 05. 05. \_ 08. 안산문화광장

총 13개국 50개 작품 공연

총 관람객 78만 9천명

#### 개막프로그램 2016. 05. 05 안산문화광장

개막작 〈천사의 광장〉은 2009년부터 유럽과 아프리카 등 전 세계를 돌며 호평을 받아 온 프랑스 컴퍼어 '그라떼 씨엘'팀의 대규모 에어리얼 퍼포먼스(공중공연)입니다. 순백의 천사복장을 한 배우들이 안산문화광장의 하늘과 건물을 넘나들며 약 1.5톤의 깃털을 뿌리는 퍼포먼스를 벌였습니다. 여전히 아픈 기억이 남아있는 도시의 상처를 순백의 눈처럼 덮어 주었으면 하는 의미가 담겨있었습니다.

#### 폐막프로그램 2016. 05. 08 안산문화광장

축제의 대미는 스페인팀 '그루포 푸아'의 〈도도랜드 X카오스모스〉가 장식했습니다. '이상한 나라의 엘리스'에서 모티브를 얻은 이 작품은 날고 싶은 꿈을 가진 사람의 충동을 형상화한 것이 특징입니다. 하늘 위로 올라선 배우들이 라이브밴드 음악을 배경으로 우주를 비행하는 듯한 대규모 공중 퍼포먼스를 선보이며 다음 축제에 대한 기대감을 한껏 높여주었습니다.





## 봄 축제의 열기를 가을까지

### 2016 안산국제거리극축제 가을프로그램

안산국제거리극축제 가을프로그램은 도심 속 광장에서 이루어지는 본 축제와는 달리 시민들의 이동공간에서 일상을 배경으로 거리예술을 시도합니다. 2016년에는 안산문화광장의 연장선상에서 축제 공간의 확대와 재발견을 위해 4호선 상록수역 일대에서 진행됐으며, <도시해프닝>이라는 타이틀로 거리댄스와 스포츠를 기반으로 거리예술 장르의 확장을 모색했습니다. 또한 연간 계절 프로그램을 통해 거리예술단체는 지속적인 공연 기회를 제공받을 수 있으며, 주변 상권 활성화 및 안산을 거리예술축제의 중심도시로 자리매김하는 효과를 기대할 수 있었습니다.

2016 안산국제거리극 축제 가을 프로그램 <도시해프닝>

2016. 10. 14. 안산 상록수역 일대



## 한여름에 즐기는 문화 피서

### 2016 여름미오 페스티벌

매년 여름 안산 시민들에게 시원한 문화예술 쉼터를 제공하는 여름미오 페스티벌. 2016년에는 다양한 공연 장르의 관람 기회를 제공하는 참여형 축제를 지향, 연령별 대중 취향을 적극 반영하여 전 세대가 즐길 수 있는 프로그램으로 구성했습니다. 낮 시간대를 활용한 물놀이 프로그램 및 키즈 프로그램, 가족단위 협동 프로그램인 오리엔티어링 프로그램, 문화 피서 테마에 걸맞은 라틴, 레게 음악 공연들을 다수 구성해 관객들의 큰 호응을 얻었습니다.

#### 2016 여름미오 페스티벌

2016. 08. 13.  
안산문화예술의전당 광장  
총 관람객 약 2,500명

#### 프로그램

부대행사 :  
오리엔티어링(보물지도)  
시네토크 콘서트 '귀향'  
야외수영장

초청공연 :  
코바나 라틴음악  
서영은  
킹스틴 루디스카  
하하 & 스킨

영화상영 :  
한 여름 밤의 영화





## 시민을 품은 예술마당

### 축제 in 안산문화광장

2010년 개장한 안산문화광장은 그동안 명확한 특성을 지니지 못하고, 시설관리 측면에서 관리를 해오다 지난 2015년 안산문화재단으로 이관했습니다. 안산문화재단은 광장의 명소화를 위해 안산국제거리극축제 기간 동안 광장지도 1만부와 광장 상징물을 담은 박스제작용 도안 5천부를 제작해 배포했습니다. 또한 두 차례에 걸쳐 <공공미술프로젝트>를 진행, 광장을 찾은 시민들에게 커뮤니티 공간을 제공하고 휴식과 놀이가 있는 열린 공간으로의 변화를 꾀했습니다.

여름에는 경기영상위원회와 손을 잡고 <광장시네마>를 열어 공공상영관으로서의 역할을 수행하고 복합문화공간으로서의 가능성을 확인했습니다. 이밖에도 잔디광장조성, 아트마켓 개장, LED를 활용한 화이트문화축제 <빛, 다시 시작> 등 다양한 문화예술 프로그램을 마련해 광장을 안산의 대표 휴식공간으로 탈바꿈했습니다.

- 공공미술프로젝트 <광장에서 만들자>  
1차 도시락(道時樂) 2016. 05. \_ 07.  
2차 겨울림과 때맞춤 2016. 09. \_ 10.
- 광장시네마 2016. 07. \_ 08.
- 잔디광장조성 2016. 09. \_ 11.
- 문화광장 아트마켓 2016. 09. \_ 11.
- 화이트문화축제 <빛, 다시 시작> 2016. 09. \_ 12.







# 문화의 숲에서 공존을 말하다

특별사업  
통계

## 하나. 발전과 나눔, 두 마리 토끼를 잡다

2016 문화예술포럼  
2016 단원학술심포지엄  
정책자문협의회 운영  
MOU 체결현황  
문화나눔미 예술타리  
키움티켓  
홍보현황

## 둘. 숫자로 보는 2016 안산문화재단

공연장 운영 및 이용현황  
단원미술관 운영 및 이용현황  
화랑전시관 운영 및 이용현황  
아트시골 운영 및 이용현황



## 문화 다양성과 안산문화재단의 역할

### 2016 문화예술포럼

2016 문화예술포럼은 '문화의 다양성 및 정책변화'라는 주제로 진행했습니다. 문화체육관광부와 안산문화재단이 주최하고 전국지역문화재단연합회와 안산문화재단이 공동 주관한 이번 포럼은 2016 전국지식공유포럼 경기인천권 순회포럼의 일환으로 개최되었습니다. 장현선 장앤파트너스 대표는 문화다양성 사업의 대표 사례인 '무지개다리사업 및 정책변화'에 대해 발표했으며, 자유토론에서는 청운대학교 공연기획경영학과 교수를 좌장으로 협동조합 누리마실 친구들 김지희 이사, 경기문화재단 서정문 경기창작센터장 등이 참여해 문화다양성 네트워크 사업 사례 발표 및 다문화 도시 안산의 특성을 기반으로 한 안산문화재단의 역할과 방향성 확립을 위해 소중한 의견을 나누었습니다.

#### 2016 안산문화재단 문화예술포럼

2016. 10. 12.  
안산문화재단 국제회의장

주제 :  
문화의 다양성 및 정책변화  
(사례를 통한 재단의 다문화 프로그램 운영 방향)

주제	이름	직위
발제1: 문화다양성사업과 안산문화재단의 역할	최혜자	문화디자인 자리 대표
발제2: 무지개다리사업 및 정책변화	장현선	장앤파트너스 대표
토론1: 성북 문화 다양성 네트워크 제안	김지희	협동조합 누리마실친구들 이사
토론2: 문화다양성 사회로 한걸음 더 나아가기	황상훈	기분좋은 QX 대표
토론3: 문화다양성협약의 실천적 제안	서정문	경기문화재단 경기창작센터장
토론4: 다름과 닮음이 공존하는 도시, 안산	김태현	민예총 안산지부장



## 과거를 통해 미래의 문을 열다

### 2016 단원학술심포지엄

2016년 10월 27일 한양대학교 에리카캠퍼스 학생회관 강당에서 진행된 2016 단원학술심포지엄은 단원 김홍도 연구에 대한 위상을 제고하면서 동시에 단원 관련 콘텐츠 개발의 과정을 지역 대학과 연계해 선보였다는 점에서 매우 큰 의미가 있었습니다. 1부 주제발표와 2부 프리젠테이션으로 진행된 이번 심포지엄은 진준현 서울대박물관 학예관의 '단원미술관 소장 김홍도, 김양기, 강세황 작품의 해제'라는 주제발표를 시작으로 이경화 서울대학교 고고미술사학과 박사의 발제, 한양대학교 문화콘텐츠학과 학생들의 단원을 소재로 한 새로운 문화콘텐츠 개발 시연 등으로 이뤄졌습니다. 전문 지식인들의 초청으로 안산과 단원 김홍도에 대한 이해와 '예학(藝學)'의 실천을 위한 토대를 마련했다는 점에서 큰 의미가 있었던 시간이었습니다.

2016. 10. 27.  
한양대 에리카캠퍼스 학생회관 강당

주제 :  
단원 김홍도 연구와  
단원 콘텐츠 개발

#### · 1부 주제발제

발제자	주제
진준현(서울대박물관 학예연구관)	단원미술관 소장 김홍도, 김양기, 강세황 작품의 해제
이경화 (서울대학교 고고미술사학과 박사과정)	강세황의 비평활동과 김홍도의 행려풍속도

#### · 2부 프리젠테이션(한양대학교 문화콘텐츠학과 개별그룹)

발제자	행사명
오유미, 이유리, 이혜진	백 투더 홍도
정지혜, 강소희, 황정연	단원 김홍도 콘텐츠 개발 프로젝트
장원석, 장진영, 탁유림	홍도가 떴다!
김경민, 조해일, 진정우	단원미술관 아이템 기획 3D 홀로그램키트



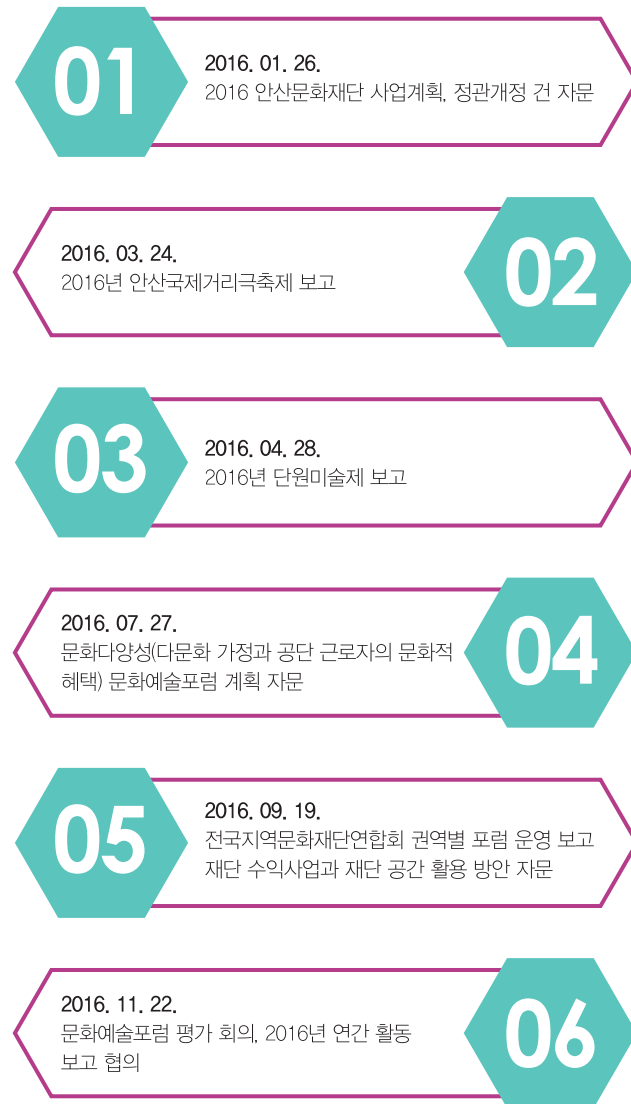


## 재단운영의 든든한 나침반

### 정책자문협의회 운영

안산문화재단은 문화예술 전문가 및 시민단체, 언론, 노동계 등 다양한 계층의 의견 수렴과 자문을 통해 재단의 정책 방향 설정과 사업 과제를 심의하고 시정에 부합하는 문화정책 개발을 도모하는 정책자문협의회를 발족, 운영했습니다. 12인 이내의 자문 위원을 구성하고 연 6회 이상의 회의를 소집, 재단의 다양한 사업과 계획 수립 등에 자문을 구하고 운영방안 등을 협의했습니다. 문화복지도시 '안산'을 만들어 나감에 있어 재단의 방향성을 확립하는데 큰 보탬이 되었습니다.

2016년 안산문화재단  
정책자문협의회의  
다양한 활동들



## 안산의 문화발전을 위한 뜻깊은 만남

### MOU 체결현황

안산문화재단은 관련 기관과 업무 협약을 통해 상호 문화적 교류·협력을 증진하고 공동의 발전을 위해 노력하고 있습니다. 각 기관의 상호 발전과 안산시 문화발전을 위해 체결 기관은 향후 사업을 추진하는 데에 있어 다양한 상호협력 협약을 체결했습니다.

체결기관	체결일	주요협약내용
성결대학교	2016. 12. 16.	1. 지역문화예술 발전을 위한 콘텐츠 공동개발 및 참여 2. 문화예술 콘텐츠 분야 교류 3. 공연 및 전시 등에 관한 홍보(온오프라인) 협조 4. 공연제작과 기획 관련한 인턴십 프로그램 및 업무 진로상담 지원
성결대학교 음악학부	2016. 08. 26.	1. 지역문화예술 발전을 위한 콘텐츠 공동개발 및 참여 2. 문화예술 콘텐츠 분야 교류 3. 공연 및 전시 등에 관한 홍보(온오프라인) 협조
경기도 안산교육지원청	2016. 07. 21.	1. 현장체험학습 등 교육활동 운영에 상호 협력 2. 학생들을 위한 진로 및 자유학기제 등 다양한 교육 활동에 협력 3. 정보교류 및 참여와 홍보에 적극 협력 4. 상호 추진하는 사업에 지원 및 협력
안산도시공사외 5개 기관	2016. 6. 24.	1. 안산 MICE 기반 구축을 위한 네트워크 강화 및 교류 활성화 2. MICE 행사 유치에 위한 공동 마케팅 추진 3. 안산만의 차별화된 MICE Local Contents 개발 및 사업화
안산관리역	2016. 04. 06.	1. 국민행복 코레일 실천단 활동 상호협력 2. 지역 내 문화 공연·축제 활성화를 위한 상호협력 3. 사회공헌, 청렴활동 사업 공동 추진 4. 상호 언론 홍보 활동 전개
경기도미술관	2016. 03. 18.	1. 각 기관의 홍보·마케팅의 상호 협조 2. 전시, 교육, 행사와 관련 정보, 네트워크 및 경험의 공유 3. 안산문화재단과 경기도미술관 전시사업의 입장권 활용 방안 모색



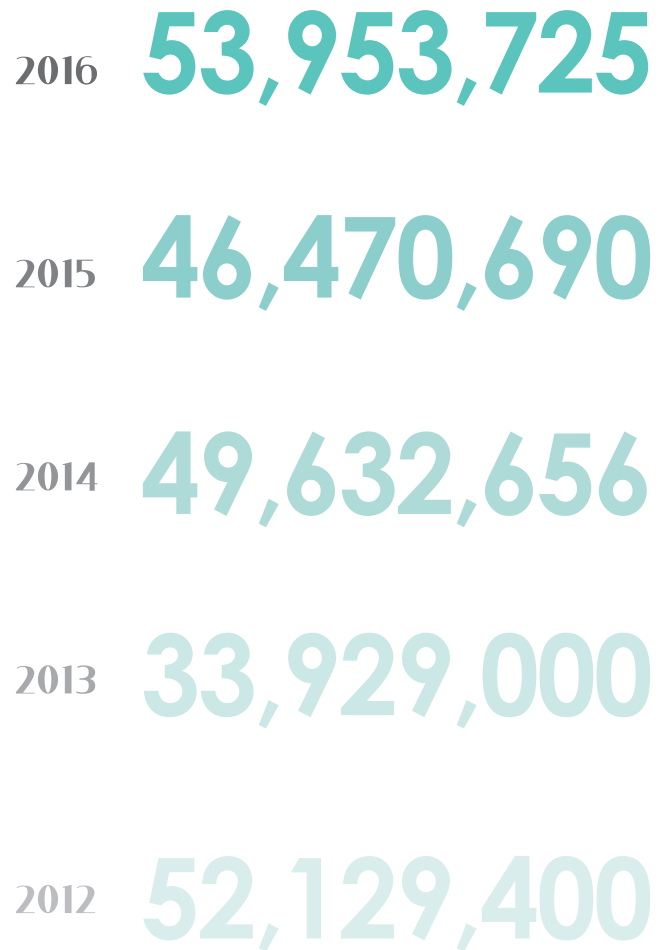
## 나누면 누구나 아름답다

### 문화나누미 예술타리

문화나누미 <예술타리>는 '나누면 누구나 아름답다'라는 뜻으로 시민들의 기부문화 확산을 위해 ARS 전화모금과 공연장 로비에 모금함을 설치, 소액다건 기금확보로 문화소외계층에게 공연관람의 기회를 제공하는 안산문화재단의 모금사업입니다. 단순한 모금이 목적이 아닌 기부 활동에 초점을 맞춰 지역 사회에 기부문화를 정착시키고자 운영되고 있습니다.

문화나누미 <예술타리> 실적

문화나누미(원)



## 청소년의 꿈을 키워드립니다

### 키움티켓

관람비용의 부담으로 인해 문화혜택을 받지 못하는 청소년 단체에게 공연, 전시 관람료를 보조해주는 <키움티켓> 지원사업. <키움티켓>에는 청소년들의 문화예술 접근성을 높이고 보다 성숙하고 창조적인 미래세대 육성에 기여한다는 취지가 담겨 있습니다. 2016년에는 안산시 청소년 신청 지원을 10인 이상 단체로 확대하고, 타 도시 청소년 지원(시흥시 3개교) 등을 통해 안산시와 재단의 긍정적인 이미지를 제고하고 극장 운영과 공연에 대한 관심을 불러 일으켰습니다. 이에 따라 2015년 대비 이용인원이 약 2,900명 증가했습니다.

청소년 관람료 지원현황



인원(명)

5,914

(35개 학교 및 2개 기관, 26개 10인 이상 단체)



관람료 지원금액(원)

57,074,000





우리의 이야기에 귀를 기울여 주세요

### 2016 홍보현황

안산문화재단에서 진행되는 다양한 공연, 전시, 축제, 지원사업 등을 외부에 노출하기 위해 기획기사를 발굴, 적절한 시기에 전략적인 언론광고를 다양하게 실시하고 있습니다. SNS 채널에 대한 높아진 관심에 따라 온, 오프라인을 통해 다양한 방식으로 재단의 이모저모를 제공하였으며, 새로운 홍보툴(카카오톡 옐로우ID) 개발로 실시간 정보를 제공할 수 있게 되었습니다.



하늘다리 격월 발간





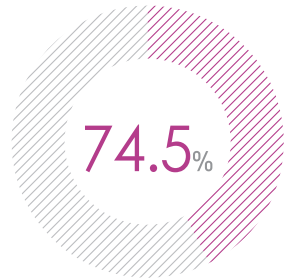


### 숫자로 보는 2016 안산문화재단

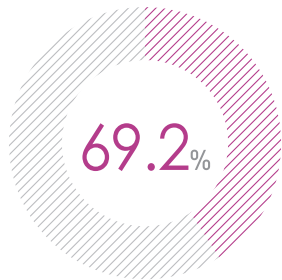
• 공연장 · 연도별 가동율

(단위 : 건%)

구분	공연장	기획	대관	점검	계	가동률
2014년	해돋이	57	92	58	207	56.7
	달맞이	68	107	60	235	64.4
	별무리	98	88	66	252	69.0
	계	223	287	184	694	63.4
2015년	해돋이	55	98	70	223	61.1
	달맞이	89	101	66	256	70.1
	별무리	131	78	70	279	76.4
	계	275	277	206	758	69.2
2016년	해돋이	50	116	92	258	70.5
	달맞이	80	113	84	277	75.7
	별무리	119	93	71	283	77.3
	계	249	322	247	818	74.5



2016년



2015년



2014년

안산문예술의전당  
운영 및 이용현황

## 2

단원미술관  
운영 및 이용현황

• 이용자 현황

(단위 : 명)

구분	2014년			2015년			2016년		
	기획공연	기획공연	계	기획공연	대관공연	계	기획공연	대관공연	계
해돋이	14,302	61,917	76,219	12,151	60,031	72,182	14,885	76,940	91,825
달맞이	9,243	43,918	53,161	11,816	41,318	53,134	9,044	42,325	51,369
별무리	5,246	11,508	16,754	4,580	8,707	13,287	4,891	8,890	13,781
기타							189		189
계	28,791	117,343	146,134	28,547	110,056	138,603	29,009	128,155	157,164

1) 가동율

• 가동율 현황

(단위 : 일%)

전시관명	전시관 사용일수				가동률
	기획	대관	기타 (전시준비/철수)	소계	
제1관	197	21	81	299	83.1
제2관	82	238	2	322	89.5
제3관(콘텐츠관)	347	-	5	352	100
영인보관 (어린이체험아뜰리예)	257	-	5	262	100

2) 이용자

• 이용자 현황

(단위 : 명)

구분	기획전시	전시연계 프로그램	상설전시	대관전시	교육	계
인원	39,981	1,150	35,832	35,000	14,500	126,463



# 03

## 화랑전시관 운영 및 이용현황

### • 전시장 가동율

(단위 : 일 %)

전시장명	가동일수			전시회 개최수			가동률
	전시일수		기타 점검일	전시회 개최수			
	기획	대관		기획	대관		
계	140	677	68	7	96	60.45%	
제1전시실	45	123	15	2	22	50.00%	
제2전시실	75	198	23	3	27	80.87%	
제3전시실	10	189	14	1	32	58.20%	
제4전시실	10	167	16	1	15	52.73%	

# 04

## 안산문화광장 운영 및 이용현황

### 문화광장 가동현황

(단위 : 일)

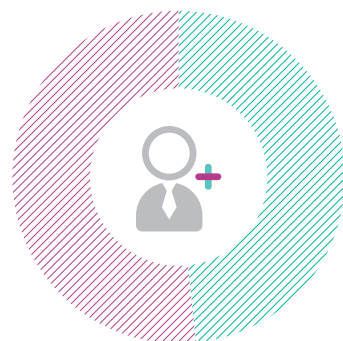
구분	2015년	2016년	계
기획(재단)	30	14	44
대관	104	130	234
계	134	144	278

### 문화광장 이용자 현황

(단위 : 일)

2016년

808,675



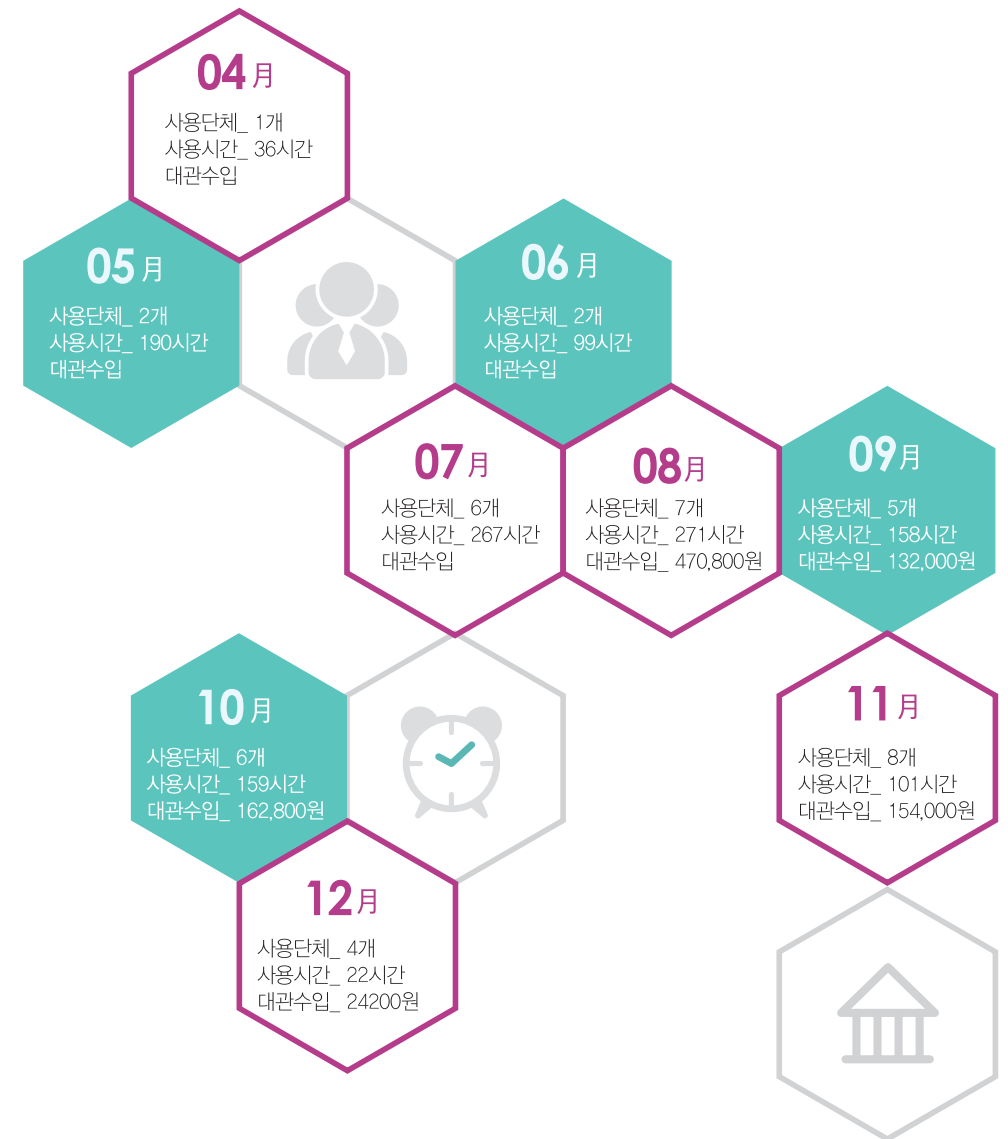
2015년

761,640

# 05

## 아트시끌 운영 및 이용현황

### 아트시끌 대관실적



사용단체(계)

23

사용시간

1,303

대관수입(원)

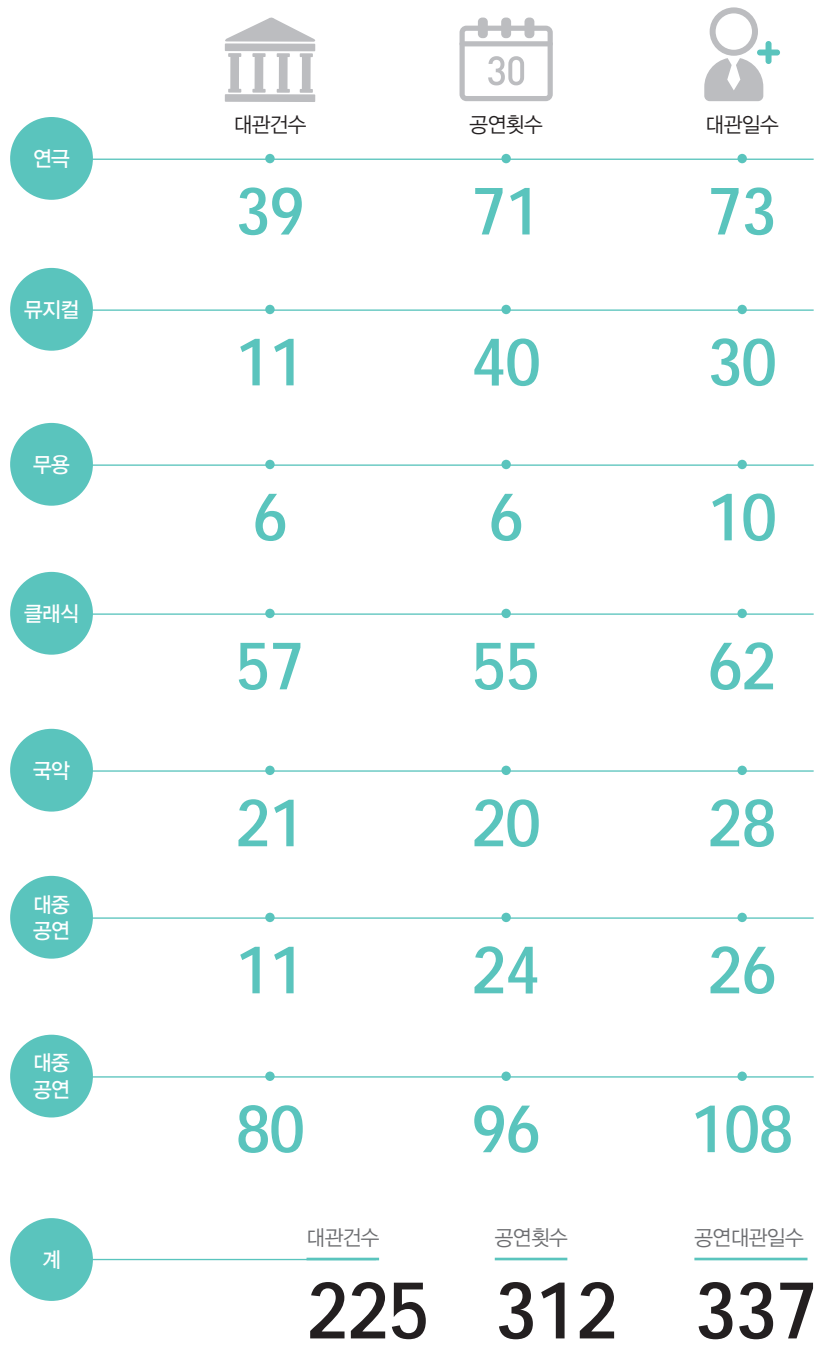
943,800



# 06

2016  
대관공연 현황

• 장르별 대관현황



# 07

2016  
대관전시 현황

• 단원미술관 대관전시 실적



• 회랑전시관 대관전시 실적





# “숲의 도시 안산에서 문화의 숲을 가꿉니다”

## 함께하신 분들

### 이사회

이사장 / 제종길  
 대표이사 / 강창일  
 이사 / 전종옥, 김봉식, 김용권, 서승원, 황두진, 정승언, 이승훈, 김경숙, 이재용, 박신화, 문 현, 김 민  
 감사 / 조동근, 김흥배

### 정책자문협의회

박정배, 홍승호, 황상훈, 하계훈, 김태현, 지승현, 고영직, 서정문, 김영현, 이상숙, 김흥배, 김희송

### 임직원

강창일, 최종재, 김희송, 이봉규, 김병철, 오미현, 차지훈, 한주혁, 고정범, 김은정, 맹성일, 원유준, 김수용, 임소명, 황우자, 유문숙, 강동하, 신종철, 김민정, 손은영, 조형준, 정인길, 김수진, 임진희, 양찬희, 함미경, 김선경, 설병환, 김용진, 이한주, 김상미, 배수진, 원준희, 남영욱, 신항섭, 최준희, 정홍순, 이상훈, 이승훈, 현주용, 김성호, 김유진, 김빈규, 정윤조, 김재현, 강수룡, 김동열, 임형준, 이권삼, 김선광, 이성희, 김수지, 김솔이, 강경희, 최현지, 인희란, 박선현, 유다인, 장하림, 염현주, 이지은, 조희연, 김진영, 신혜순, 정유진, 김광식, 이경섭, 신진수, 이병렬, 문동식, 신동태, 이춘우, 주창기, 박옥향, 김기분, 유중모, 양영향, 조유자, 이대현, 조덕원

### 기부자

농협은행(주)안산시지부, 라이브아트, 산업은행(반월), 산업은행(안산), 안산시향후회, ㈜안산도시개발, 주식회사 어린, 쿠키스무역, 한국가스공사 가스기술연구원, 지알에스(정화영), 크레디아인테리어(김경신), 창라이프(정현욱) 및 개인 여러분

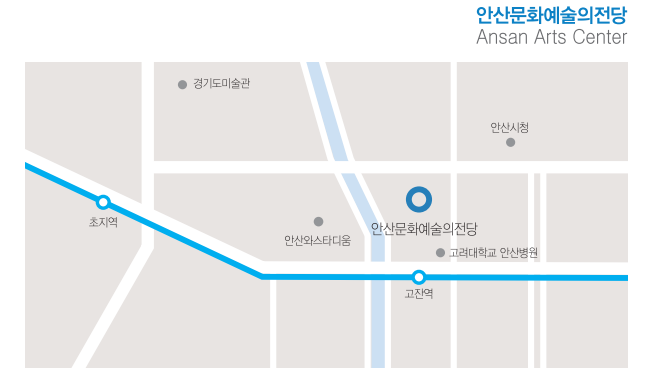
이 외에도 2016년 많은 예술가, 문화예술단체, 공공기관, 자원봉사자, 시민들께서 함께 하셨습니다. 그동안의 노고에 감사드리며 안산이 문화의 숲으로 덮이도록 더욱 노력하는 안산문화재단이 되겠습니다.

발행일 2017. 8  
 발행처 안산문화재단  
 발행인 이사장 · 안산시장 제종길  
 편집인 대표이사 강창일  
 디자인 글과디자인 031.507.5577

\*본 책자에 실린 글과 도판의 저작권은 해당 작가와 안산문화재단에 있습니다. 도판과 텍스트를 사용하시려면 미리 저작권자의 사용 허가를 받으시기 바랍니다.

해돋이극장(1,368석)  
 달맞이극장(686석)  
 별무리극장(160석)  
 국제회의장(269석)  
 화랑전시관 1,451㎡(총 4관)  
 야외공연장(1,000석)

경기도 안산시 단원구 화랑로 312  
 T. 031-481-4000  
 www.ansanart.com



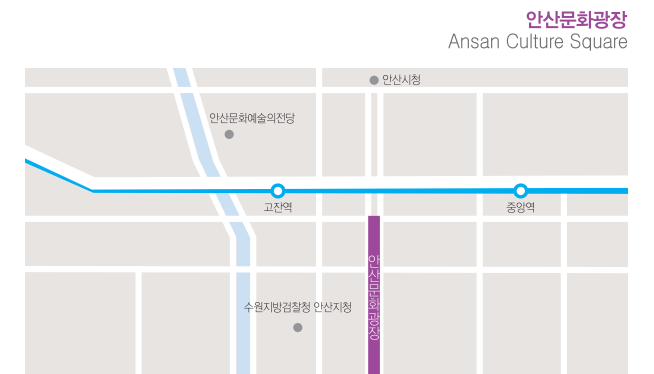
1관(1,099㎡)  
 2관(598㎡)  
 단원콘텐츠킴  
 상상미술공간  
 야외조각공원  
 미술관카페

경기도 안산시 상록구  
 총장로 422(성포동)  
 T. 031-481-0505  
 www.danwon.org



물의광장, 썬큰광장  
 숲의광장, 전망대광장  
 폭포광장 등  
 폭 56m, 길이 1.16km,  
 면적 49,572㎡(약 15,000평)  
 ※ 서울 광화문 광장의 2.6배

경기도안산시 단원구  
 광덕대로 157  
 T. 031-481-0553





# 문화 의 숲을 가꾸는

안산문화재단

경기도 안산시 단원구 화랑로 312(고잔동 817)

대표전화

080. 481. 4000 / 031. 481. 4000

Homepage

[www.ansanart.com](http://www.ansanart.com)